



D-7. DIE LIEFDE VAN JESUS

Melodie en Liriek : Mondelings oorgelewer

The musical score is written on a single staff in treble clef, key of D major (indicated by two sharps), and 3/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes, with some measures containing rests. Chord symbols are placed above the staff at various points: G, Em, Am, D, C, G, G, Em, Am, D, D7, G, G, Am, D, D7, G, Em, Am, D, D7, G. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The lyrics are in Afrikaans and consist of two verses. The first verse is: '1. Die lief - de van Je - sus is won - der - baar, won - der - baar, won - der - baar! Die lief - de van Je - sus is baar, won - der - baar! Bring lof aan die He - re Hy's won - der - baar, won - der - baar, won - der - baar vir my. won - der - baar, won - der - baar vir my.' The second verse is: '2. Kom ons ver - heer - lik Sy Naam, Kom ons ver - heer - lik Sy Naam. Die men - se ver - an - der maar Je - sus nooit, kom ons ver - heer - lik Sy Naam!' The score ends with a double bar line.

1. Die lief - de van Je - sus is won - der - baar, won - der - baar, won - der - baar!
2. Bring lof aan die He - re Hy's won - der - baar, won - der - baar, won - der - baar!

baar, won - der - baar! Die lief - de van Je - sus is
baar, won - der - baar! Bring lof aan die He - re Hy's

won - der - baar, won - der - baar vir my.
won - der - baar, won - der - baar vir my.

Kom ons ver - heer - lik Sy Naam, Kom ons ver - heer - lik Sy Naam.

heer - lik Sy Naam. Die men - se ver - an - der maar Je - sus

nooit, kom ons ver - heer - lik Sy Naam!

3. Dat Hy my gered het is wonderbaar, wonderbaar, wonderbaar.
Dat Hy my gered het is wonderbaar, wonderbaar vir my.
Kom ons verheerlik Sy Naam, kom ons verheerlik Sy Naam.
Die mense verander maar Jesus nooit, kom ons verheerlik Sy Naam!